

BALLYCOTTON – Fantasy Folk

Ballycotton entführt in eine Welt der Fantasie und der Träume, in eine Galerie unterschiedlichster Farben und Bilder.

Mit der Mischung aus exotischen Obertonklängen mit virtuosen Gitarren, elfenhafter Violine, erdigem Akkordeon und dem Druiden an der Percussion haben Ballycotton schon viele Herzen dieser Welt erobert.

Die Vielseitigkeit der Musiker, die Verschiedenheit ihrer Charaktere und ihrer musikalischen Wurzeln bestimmen den abwechslungsreichen und vielschichtigen Stil, der sich nicht einer bestimmten Richtung zuordnen lässt

Diese Musik, die in die Beine und ins Herz geht, gepaart mit einer energiegeladenen Performance, begeistert das Publikum in Europa und auch in Taiwan, wo Ballycotton schon auf Tour war.

Konzert-Highlights:

Österreich

Metropol, Orpheum, Kulisse, OST-Klub, Donauinselfest (Wien), Posthof (Linz), Internationales Musikfest Waidhofen/Thaya, Internationales Folkfestival Gutenbrunn, Wackelsteinfestival, Keltenfest Schwarzenbach (NÖ), Stadtfeste (St. Pölten, Linz), Burgarena Finkenstein, Altstadtzauber Klagenfurt, Folkfest Ehrwald (Tirol).

Deutschland

Festival Mediaval III Selb, Kultursommer Bielefeld, Wilde Töne Festival Braunschweig, St. Patrick's Day Parade München, Sommer-Sound Gelsenkirchen.

International

L'inoui Redange (Luxemburg), Sun-Yats-Sen Memorial Hall Taipeh, Chihteh Hall Kaohsiung, Chungshang Hall Taichung (Taiwan)

Diskografie:

Fairytales (1997)

A La Cut (2001)

Mondland (2003)

Eyla (2005)

Ballycotton-Portrait of a band (DVD, 2006)

Jenseits vom Ende der Zeit (2009)

Besetzung:

Christina Gaismeier – Violine

Alex König – Gitarren

Peter Beinhofer – Akkordeon, Gesang

Robert Polsterer – Gitarre, Bass, Gesang, Obertongesang

Harald G. Binder – Percussion

Kontakt:

mobil: +43 (0) 680 1225313

e-mail: kontakt@ballycotton.at

Greenmanreview (USA):

“Once in a while, you find music that’s addicting, lifts your spirit, makes you laugh and takes you on a wild ride you won’t soon forget ... Ballycotton’s music is a must-have ... This is an up-and-coming band that deserves some worldly attention.”

Folk World (D)

„Ein extravaganter Folkmix, den es wohl nur in der ehemaligen K.u.K.-Monarchie gibt. Selber Reinhören hilft!“

Gigster.at (A)

„[...] Es war keines dieser Konzerte wo man hingeht, um mit der besten Freundin endlich wieder einmal ein ausgiebiges Plauscher abzuhalten... "hinsetzen – Klappe halten – Augen und Ohren auf – Kinnlade runter – wegträumen und genießen" war das Motto dieses Abends. Ich habe noch nie ein Konzert erlebt, das mich so gefesselt, fast schon hypnotisiert und gleichzeitig so neugierig gemacht hat.

Ballycotton präsentierte das neueste Instrumentalmeisterwerk „Jenseits vom Ende der Zeit“ und lud ein auf eine groovige, melancholische, verträumte und folkloristische Reise durch die Hinterwelt, den Nebelstreif und das Leben – versüßt mit Cuba Libre und einem Schuss Morgentau. [...]“

Metaldistrict (D, Review Festival Mediaval 2010)

[...] BALLYCOTTON boten eine ureigene Mischung, die von keltischen und alpinen Einflüssen bis hin zu Elementen der Zigeunermusik eine unglaubliche Vielfalt zu einem Ganzen verschmilzt, das die Band selbst als „Märchenfolk“ bezeichnet. Und märchenhaftes wurde wahrhaft geboten: Während die beiden Gitarristen Alex König und Robert Polsterer teilweise völlig konzentriert und versunken in ihrer Musik schienen, tanzte und wirbelte Christina Gaismeier gleich einer Fee über die Bühne und verzauberte das Publikum mit ihrem virtuosen Geigenspiel, es war eine wahre Wonne, ihr dabei zuzusehen. Zusammen mit dem erdigen Akkordeonsound von Frontmann und Sänger Peter Beinhofer, der wunderbar mit dem in einigen Stücken eingesetzten Obertongesang harmonierte, und der treibenden Percussion von „Alm-Öhi“ Harald Binder ergab das Ganze einen wirklich runden Eindruck, und die Band war auch mit sichtlich viel Freude bei der Sache. Egal ob sie eher verträumt-getragen daher kam oder auch bei den schnelleren, tanzbaren Stücken, die Musik von BALLYCOTTON glich einem wahren Ohrenschaus - für mich definitiv die schönste Neuentdeckung des Festivals!“

Taiwanfun (Taiwan)

With such a diversity, this music offers something for everyone. Ballycotton has toured Taiwan several times and is building quite a following. Pick up the CDs to find out why.